



OM MEE TE NEMEN:

Mengversterker in koffer

Snel op verschillende plaatsen inzetbaar

Het komt nogal eens voor dat mengversterkerinstallaties mee op pad gaan om te worden ingezet bij muziekuitvoeringen, feestjes, toneelvoorstellingen en dergelijke. Zowel de professionele geluidstechnicus als de hobbyist vervoert zijn mengversterker van de ene plaats naar de andere om de geluidsvoorziening ter plaatse geheel in eigen hand te houden. De bekende kast NL 420 K is door z'n robuuste constructie best opgewassen tegen veelvuldig transport, doch is door z'n afmetingen wat moeilijk te vervoeren. Voor dergelijke toepassingen is het daarom handiger om de installatie in een koffer in te bouwen. Zo'n "mobiele" mengversterker is in een koffer goed beschermd en bovendien gemakkelijk te transporteren.

Vele mogelijkheden

Voor een "mobile" mengversterker zal een gewone reiskoffer meestal niet zo erg voldoen. Een zogenaamde attachékoffer van voldoende diepte, of nog beter, een fotokoffer, zijn voor dit doel echter zeer geschikt. De hierbij geplaatste foto is een voorbeeld van de manier waarop zo'n mengversterker kan worden ingebouwd.

In de koffer, die hiervoor min of meer toevallig voorhanden was, bleken precies zeven mengversterkereenheden in de breedte te passen. In de hoogte konden twee rijen worden ondergebracht. Er blijft dan nog een ruimte over van ongeveer 7 cm waarin bij voorbeeld snoeren en een microfoon kunnen worden opgeborgen. Vanzelfsprekend kunnen bij 14 beschikbare plaatsen allerlei mengversterkers worden samengesteld. In het boekje "Mengversterkers voor zelfbouw" komen daarvoor alle aanwijzingen voor.

Praktische uitvoering

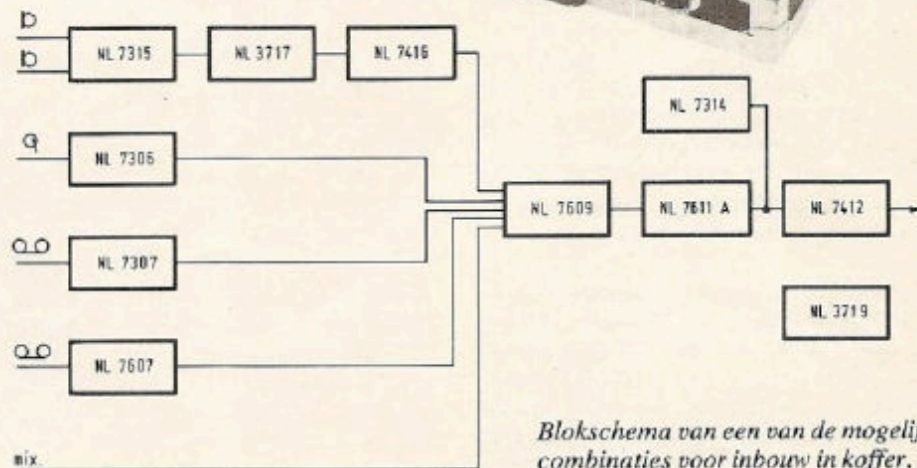
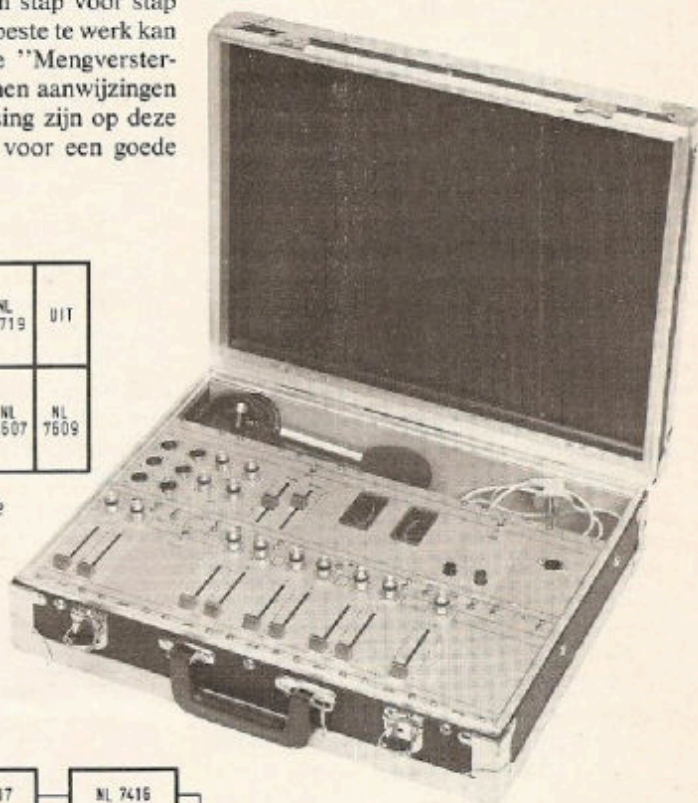
Linksboven is een combinatie van een "blind" freem NL 370 FR met een "blind" frontpaneel NL 740 BL gebruikt om zes DIN ingangsbussen aan te brengen. Op dezelfde manier is rechtsboven één DIN uitgangsbuis gemonteerd. De mengversterkereenheden kunnen op aluminiumprofielen worden gemonteerd die in de zijkanten van de koffer worden bevestigd. Het zou te ver voeren om stap voor stap aan te geven hoe men het beste te werk kan gaan, maar in het boekje "Mengversterkers voor zelfbouw" komen aanwijzingen voor die ook van toepassing zijn op deze koffer. Belangrijk is dat voor een goede

afscherming wordt gezorgd. Een fotokoffer is wat dat betreft ideaal, omdat deze geheel van aluminium is gemaakt. Bij het gebruik daarvan hoeft daarom slechts op één punt een verbinding te worden gemaakt tussen de massa van de schakeling en het metaal van de koffer. Andere koffers hebben vaak alleen een stevig en degelijk freem of randen van aluminium, maar de wanden zijn van een isolerend materiaal. In dat geval moeten de bodem en de zijkanten worden beplakt met aluminiumfolie (van echt aluminium), zoals dat voor huishoudelijke doeleinden te koop is. Ook dit folie dient op één plaats te worden verbonden met de massakant van de schakeling.

Een wat moeilijke, maar voor de montage toch praktische werkwijze, is om eerst een passend freem te construeren en dit los van de koffer te voorzien van de gewenste meeneenheden en de bedrading. Daarna kan het geheel dan in de koffer worden gemonteerd. Mooier, maar nog moeilijker is het om een uitklapbaar freem te construeren.

IN	NL 7611 A	NL 7412	NL 7314	NL 3719	UIT
NL 7305	NL 3717	NL 7416	NL 7306	NL 7307	NL 7607
					NL 7609

Opstelling van combinatie volgens blokschema.



Blokschema van een van de mogelijke combinaties voor inbouw in koffer.